



# WEIHNACHTS KONZERT

**Freitag, 11.12.15, 19.30 Uhr**

*Pfarrkirche Heilig Geist, Hünenberg*

**Sonntag, 13.12.15, 17.00 Uhr**

*Kirche St. Anton, Luzern*

**ORCHESTER CHAM-HÜNENBERG  
CHOR ST. ANTON-ST. MICHAEL, LUZERN**



• Unterstützt vom  
Kanton Zug



## WEIHNACHTSKONZERT

ORCHESTER CHAM-HÜNENBERG & CHOR ST. ANTON-ST. MICHAEL

**Freitag, 11.12.15, 19.30 Uhr**

*Pfarrkirche Heilig Geist, Hünenberg*

**Sonntag, 13.12.15, 17.00 Uhr**

*Kirche St. Anton, Langensandstrasse 5, Luzern*

### TÜRKOLLEKTE

Drei Mal Einstimmung auf Weihnacht, drei Werke aus verschiedenen Stilepochen, welche mit der Tonsprache ihrer Zeit auf das Fest der Geburt Christi vorbereiten: Das sehr bekannte Weihnachtskonzert schrieb Arcangelo Corelli gegen Ende seiner Schaffenszeit. Innerhalb der kurzen direkt aufeinanderfolgenden Sätze erfolgt ein ständiger Wechsel zwischen dem Solistentrio aus zwei Violinen und Cello mit dem vollen Streicherorchester. Ebenfalls in Streicherbesetzung steht die Suite von John Rutter. Obwohl der Komponist für jeden Satz ein bekanntes englisches Volkslied zugrunde legte, spürt man durch die klare und leicht fassliche Struktur immer wieder den Kirchenmusiker. Mit einfachen, aber wirkungsvoll gesetzten Harmonien erklingt die abschliessende Hirtenmesse, in welcher mit freier Anlehnung an den Messetext in deutscher Sprache die Erscheinung des Engels bei den Hirten und ihre Huldigung gegenüber dem Jesuskind nacherzählt wird. Im Wechselspiel von Solisten, Chor und dem durch Blasinstrumente und Orgel verstärkten Orchester wächst die Vorfreude auf das schon bald stattfindende Fest.

Mit etwas über 30 Mitwirkenden singt der Luzerner Chor St. Anton-St. Michael regelmässig bei den Festgottesdiensten der gleichnamigen Kirchen. Er steht seit acht Jahren unter der Leitung von Sarah Nyffeler, der Schwester des Orchester-Dirigenten. Das Orchester Cham-Hünenberg musiziert seit Mitte 2014 unter der Leitung von Samuel Nyffeler. Erstmals als Konzertmeister dabei ist der junge Luzerner Geiger Jonathan Gaus.

J.R.



## PROGRAMM

### ARCANGELO CORELLI

1653–1713

Concerto grosso in g-moll «Fatto per la notte di natale» Op. 6, Nr. 8



### JOHN RUTTER

\*1945

Suite for strings



### JAKUB JAN RYBA

1765–1815

Auszüge aus «Böhmische Hirtenmesse»

*Kyrie*

*Gloria*

*Credo*

*Offertorium*

*Agnus Dei*

*Schlussgesang*



### Solisten

*Tenor: Fabio de Giacomo*

*Bass: Daniel Pérez*

### ORCHESTER CHAM-HÜNENBERG

Leitung: Samuel Nyffeler

### CHOR ST. ANTON-ST. MICHAEL

Leitung: Sarah Nyffeler

*Orgel: Kurt Felder*

