

**1. GEIGE:** Désirée Albicker (Konzertmeisterin) | Isabel Condrau | Michèle Jarczyk  
Elisabeth Neuenschwander | Barbara Schmid | Henna-Maria Sihto  
Anna Sohn | Michèle Willimann | Angela Moser

**2. GEIGE:** Ladina Casutt (Stimmführerin) | Trudi Bucher | Martine Cachin Jus  
Jesùs Contreras | Beata Troxler | Vreni Peyer | Sabina Rendi | Regula Thaler  
Gertrud von Ah | Andrea Winiger

**BRATSCH:** Yasmin Rogenmoser (Stimmführerin) | Ingrid Bessire | Theo Iten  
Richard Meier | Kurt Ruch | Matthias Schmalz

**CELLO:** Valentin Huber (Stimmführer) | Nicolas Burger | Barbara Hess  
Regula Meier | Michelle Moser | Philippe Pasquier

**KONTRABASS:** Jim Vanderspar (Stimmführer) | Geni Häusler | Jürg Röthlisberger

**HARFE:** Anne-Martine Hofstetter-Kuijjer



**NICOLA BRÜGGER - SOPRAN**

Nicola Brügger genoss an der Hochschule Luzern und der Zürcher Hochschule der Künste eine Kirchenmusik- sowie eine Gesangsausbildung, welche sie im Schwerpunkt Lied/Oratorium mit Auszeichnung beendete. In diversen Meisterkursen bei Margreet Honig, Jill Feldmann u. a. bildete sie sich über die Jahre hinweg weiter. Heute singt sie als Konzertsängerin in der ganzen Schweiz und tritt mit Formationen wie dem Capriccio Basel, dem Arsatus Consort München etc. auf. Ausserdem ist sie Mitglied des Sopran-Trios Soltantosoprano. Daneben unterrichtet sie an der Musik- und Kantonsschule Glarus Gesang und ist in Cham als Dirigentin des Lusingando Chors tätig. Sie wohnt mit ihrer Familie in Hüenenberg See.

**SIMON WITZIG - TENOR**

Der Hüenenberger erwarb an den Musikhochschulen Zürich und Bern die Konzertreife und das Operndiplom. In diversen Meisterkursen, dem Schweizer Opernstudio und in Zusammenarbeit mit Scot Weir rundete er seine Ausbildung ab. Sein Konzertrepertoire umfasst alle grossen Tenorpartien, mit denen er regelmässig auf den grossen Schweizer Podien, wie in der Tonhalle Zürich, im Casino Bern, in der Salle Monopole Lausanne, im KKL (nächstes Mal am 18.12.16), etc. zu hören ist. Dazu gesellen sich jährlich ein bis zwei Bühnenprojekte. In den letzten Jahren verkörpert er dabei hauptsächlich erste Partien in bekannten Operetten. Den Ausgleich schafft seine Tätigkeit als Gesangspädagoge am Gymnasium Immensee und an der Musikschule Hochdorf und das Schlagen der Orgel in Hüenenberg und Umgebung.

# Weihnachts Konzert

**DONNERSTAG, 8.12.16, 19.00 UHR**  
KIRCHE ST. JAKOB, CHAM

**SONNTAG, 11.12.16, 17.00 UHR**  
KIRCHE HEILIG GEIST, HÜENENBERG

TÜRkollekte

**MUSIKALISCHE LEITUNG:** Samuel Nyffeler

**SOLISTEN:** Nicola Brügger (Sopran) & Simon Witzig (Tenor)

[WWW.ORCHESTER-CHAM-HUENENBERG.CH](http://WWW.ORCHESTER-CHAM-HUENENBERG.CH)



Unterstützt vom  
Kanton Zug



**ORCHESTER CHAM-HÜNENBERG**

# Weihnachts Konzert

**DONNERSTAG, 8.12.16, 19.00 UHR**  
KIRCHE ST. JAKOB, CHAM

**SONNTAG, 11.12.16, 17.00 UHR**  
KIRCHE HEILIG GEIST, HÜNENBERG

TÜRKOLLEKTE



Weihnachtszeit, die Zeit des Lichtes, die Zeit der Stille.

Durch diese Stille dringen die leisen Melodien wohlbekannter Lieder.

Dies muss das Orchester Cham-Hünenberg sein, welches am 3. Adventswochenende mit romantischen Klassikern wie «Joy To The World», «Panis angelicus» oder «In The Bleak Midwinter» die Herzen des Publikums erwärmen wird.

Doch was wäre Weihnachten ohne Gesang? Die Sopranistin Nicola Brügger und der Tenorsänger Simon Witzig werden uns mit ihren Darbietungen auf eine Reise zu verschneiten Landschaften mitnehmen.

Den Rahmen des Konzertes bildet Ottorino Respighis «Antiche Danze ed Arie, Suite Nr. 3» für Streicher. Dieses neoklassische Stück erweckt mit seinen sphärischen Harmonien und tanzenden Klängen den Geist der Weihnacht.

In diesem Sinne: We Wish You A Merry Christmas!



**SAMUEL NYFFELER - MUSIKALISCHE LEITUNG**

Samuel Nyffeler hat an der Hochschule Luzern Musik studiert und verfügt über vielfältige praktische Erfahrung als Dirigent, Cellist und Schulmusiker. Unter anderem wirkte er als Cellist im 21<sup>st</sup> century orchestra und in der Camerata Musica Luzern mit. Gegenwärtig ist Samuel Nyffeler als Schulmusiker an der Kantonsschule Willisau tätig und studiert Orchesterleitung an der Zürcher Hochschule der Künste bei Iwan Wassilevski und Johannes Schläfli. Seit Sommer 2014 leitet er das Orchester Cham-Hünenberg und das Jugendorchester Sursee.

**PROGRAMM**



Ottorino Respighi (1879–1936)

**1. SATZ AUS «ANTICHE DANZE ED ARIE»: ITALIANA**

Adolphe Adam (1803–1856)

**CANTIQUE DE NOËL**

Franz Schubert (1797–1828)

**MILLE CHERUBINI IN CORO**

Vincenzo Bellini (1801–1835)

**ANGIOL DI PACE**

César Franck (1822–1890)

**PANIS ANGELICUS**



Ottorino Respighi

**2. SATZ AUS «ANTICHE DANZE ED ARIE»: ARIE DI CORTE**

Peter Cornelius (1824–1874)

**DREI KÖNIGE**

Max Reger (1873–1916)

**MARIAË WIEGENLIED**



Ottorino Respighi

**3. SATZ AUS «ANTICHE DANZE ED ARIE»: SICILIANA**

**4. SATZ AUS «ANTICHE DANZE ED ARIE»: PASSACAGLIA**

John Jacob Niles (1892–1980)

**WHAT SONGS WERE SUNG**

Harold Darke (1888–1976)

**IN THE BLEAK MIDWINTER**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

**HARK! THE HERALD ANGELS SING**

Lowell Masons (1792–1872)

**JOY TO THE WORLD**

