

1. GEIGE: Désirée Albicker (Konzertmeisterin) | Isabel Condrau | Michèle Jarczyk
Elisabeth Neuenschwander | Barbara Schmid | Henna-Maria Sihto
Anna Sohn | Michèle Willimann | Angela Moser

2. GEIGE: Ladina Casutt (Stimmführerin) | Trudi Bucher | Martine Cachin Jus
Jesùs Contreras | Beata Troxler | Vreni Peyer | Sabina Rendi | Regula Thaler
Gertrud von Ah | Andrea Winiger

BRATSCH: Yasmin Rogenmoser (Stimmführerin) | Ingrid Bessire | Theo Iten
Richard Meier | Kurt Ruch | Matthias Schmalz

CELLO: Valentin Huber (Stimmführer) | Nicolas Burger | Barbara Hess
Regula Meier | Michelle Moser | Philippe Pasquier

KONTRABASS: Jim Vanderspar (Stimmführer) | Geni Häusler | Jürg Röthlisberger

HARFE: Anne-Martine Hofstetter-Kuijjer



NICOLA BRÜGGER - SOPRAN

Nicola Brügger genoss an der Hochschule Luzern und der Zürcher Hochschule der Künste eine Kirchenmusik- sowie eine Gesangsausbildung, welche sie im Schwerpunkt Lied/Oratorium mit Auszeichnung beendete. In diversen Meisterkursen bei Margreet Honig, Jill Feldmann u. a. bildete sie sich über die Jahre hinweg weiter. Heute singt sie als Konzertsängerin in der ganzen Schweiz und tritt mit Formationen wie dem Capriccio Basel, dem Arsatus Consort München etc. auf. Ausserdem ist sie Mitglied des Sopran-Trios Soltantosoprano. Daneben unterrichtet sie an der Musik- und Kantonsschule Glarus Gesang und ist in Cham als Dirigentin des Lusingando Chors tätig. Sie wohnt mit ihrer Familie in Hüenenberg See.

SIMON WITZIG - TENOR

Der Hüenenberger erwarb an den Musikhochschulen Zürich und Bern die Konzertreife und das Operndiplom. In diversen Meisterkursen, dem Schweizer Opernstudio und in Zusammenarbeit mit Scot Weir rundete er seine Ausbildung ab. Sein Konzertrepertoire umfasst alle grossen Tenorpartien, mit denen er regelmässig auf den grossen Schweizer Podien, wie in der Tonhalle Zürich, im Casino Bern, in der Salle Monopole Lausanne, im KKL (nächstes Mal am 18.12.16), etc. zu hören ist. Dazu gesellen sich jährlich ein bis zwei Bühnenprojekte. In den letzten Jahren verkörpert er dabei hauptsächlich erste Partien in bekannten Operetten. Den Ausgleich schafft seine Tätigkeit als Gesangspädagoge am Gymnasium Immensee und an der Musikschule Hochdorf und das Schlagen der Orgel in Hüenenberg und Umgebung.

Weihnachts Konzert

DONNERSTAG, 8.12.16, 19.00 UHR
KIRCHE ST. JAKOB, CHAM

SONNTAG, 11.12.16, 17.00 UHR
KIRCHE HEILIG GEIST, HÜENENBERG

TÜRkollekte

MUSIKALISCHE LEITUNG: Samuel Nyffeler

SOLISTEN: Nicola Brügger (Sopran) & Simon Witzig (Tenor)

WWW.ORCHESTER-CHAM-HUENENBERG.CH



Unterstützt vom
Kanton Zug



ORCHESTER CHAM-HÜENENBERG

Weihnachts Konzert

DONNERSTAG, 8.12.16, 19.00 UHR
KIRCHE ST. JAKOB, CHAM

SONNTAG, 11.12.16, 17.00 UHR
KIRCHE HEILIG GEIST, HÜENENBERG

TÜRKKOLLEKTE



Weihnachtszeit, die Zeit des Lichtes, die Zeit der Stille.

Durch diese Stille dringen die leisen Melodien wohlbekannter Lieder.

Dies muss das Orchester Cham-Hünenberg sein, welches am 3. Adventswochenende mit romantischen Klassikern wie «Joy To The World», «Panis angelicus» oder «In The Bleak Midwinter» die Herzen des Publikums erwärmen wird.

Doch was wäre Weihnachten ohne Gesang? Die Sopranistin Nicola Brügger und der Tenorsänger Simon Witzig werden uns mit ihren Darbietungen auf eine Reise zu verschneiten Landschaften mitnehmen.

Den Rahmen des Konzertes bildet Ottorino Respighis «Antiche Danze ed Arie, Suite Nr. 3» für Streicher. Dieses neoklassische Stück erweckt mit seinen sphärischen Harmonien und tanzenden Klängen den Geist der Weihnacht.

In diesem Sinne: We Wish You A Merry Christmas!



SAMUEL NYFFELER - MUSIKALISCHE LEITUNG

Samuel Nyffeler hat an der Hochschule Luzern Musik studiert und verfügt über vielfältige praktische Erfahrung als Dirigent, Cellist und Schulmusiker. Unter anderem wirkte er als Cellist im 21st century orchestra und in der Camerata Musica Luzern mit. Gegenwärtig ist Samuel Nyffeler als Schulmusiker an der Kantonsschule Willisau tätig und studiert Orchesterleitung an der Zürcher Hochschule der Künste bei Iwan Wassilevski und Johannes Schläfli. Seit Sommer 2014 leitet er das Orchester Cham-Hünenberg und das Jugendorchester Sursee.

PROGRAMM



Ottorino Respighi (1879–1936)

1. SATZ AUS «ANTICHE DANZE ED ARIE»: ITALIANA

Adolphe Adam (1803–1856)

CANTIQUE DE NOËL

Franz Schubert (1797–1828)

MILLE CHERUBINI IN CORO

Vincenzo Bellini (1801–1835)

ANGIOL DI PACE

César Franck (1822–1890)

PANIS ANGELICUS



Ottorino Respighi

2. SATZ AUS «ANTICHE DANZE ED ARIE»: ARIE DI CORTE

Peter Cornelius (1824–1874)

DREI KÖNIGE

Max Reger (1873–1916)

MARIAË WIEGENLIED



Ottorino Respighi

3. SATZ AUS «ANTICHE DANZE ED ARIE»: SICILIANA

4. SATZ AUS «ANTICHE DANZE ED ARIE»: PASSACAGLIA

John Jacob Niles (1892–1980)

WHAT SONGS WERE SUNG

Harold Darke (1888–1976)

IN THE BLEAK MIDWINTER

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

HARK! THE HERALD ANGELS SING

Lowell Masons (1792–1872)

JOY TO THE WORLD

