



ORCHESTER CHAM-HÜNENBERG



VATERTAGS KONZERT



KLASSIK UND POP

MUSIKALISCHE LEITUNG: SAMUEL NYFFELER

SONNTAG, 7. JUNI 2015

MATINÉE, 11.00 UHR

HÜNENBERG, SAAL HEINRICH VON HÜNENBERG

TICKETVERKAUF EINE STUNDE VOR KONZERTBEGINN | FR. 30.-/15.- (STUDIERENDE, LERNENDE), MIT ANSCHLIESSENDEM APERO
KINDER UND JUGENDLICHE BIS 16 JAHRE: EINTRITT FREI | WWW.ORCHESTER-CHAM-HUENENBERG.CH



Unterstützt vom
Kanton Zug



ZUM PROGRAMM

Alle Werke stammen von englischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. In Originalbesetzung spielen wir die Suite von Warlock, welche stilistisch ins 16. Jahrhundert zurückgreift. Wenig später schrieb Benjamin Britten seine Simple Symphony, ein Werk des 21-Jährigen mit klarer Struktur und leicht erweiterter Tonalität. Schon Warlock fiel durch sein exzentrisches Benehmen auf, und Britten erschreckte die Nation mit seinem pointierten Pazifismus ausgerechnet am Beginn des Zweiten Weltkrieges.

Die «Pilzköpfe» der Beatles fanden vor einem halben Jahrhundert Nachahmer bei den Jugendlichen in aller Welt und wurden gemeinsam mit den Rolling Stones zum Markenzeichen einer neuen Subkultur. Von der ursprünglichen Besetzung bleiben in den Bearbeitungen nur gerade Schlagzeug und E-Bass. Mit dem Streichorchester lässt sich aber besonders deutlich zeigen, welche Substanz in den bis heute bekannt gebliebenen Melodien steckt.

J.R.

SAMUEL NYFFELER

Seit Sommer 2014 leitet der in Luzern ausgebildete Samuel Nyffeler das Orchester Cham-Hünenberg. Samuel Nyffeler verfügt über vielfältige praktische Erfahrung als Dirigent, Cellist und Schulmusiker. Unter anderem war er Leiter des Orchesters und verschiedener Kammermusikgruppen an den Musikwochen in Morschach/SZ, ist verantwortlich für die Vorbereitung und Leitung von Chorkonzerten (Engadiner Kantorei, CLSingers Zug, Kantichor Willisau) und wirkt als Cellist im 21st century orchestra und in der Camerata Musica Luzern mit. Gegenwärtig ist Samuel Nyffeler als Schulmusiker an der Kantonsschule Willisau tätig und studiert Orchesterleitung an der ZHdK bei Iwan Wassilevski.



VATERTAGS KONZERT

PETER WARLOCK

1894–1930

Capriol Suite for String Orchestra

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

1872–1958

Fantasia on Greensleeves (arr. by D. Baker Monday)

BENJAMIN BRITTEN

1913–1976

Simple Symphony



ROLLING STONES MEDLEY

«The Rolling Stones on Tour» (arr. by Patrick Roszell)

BEATLES MEDLEY

Day Tripper (arr. by Larry Moore)

Yesterday (arr. by Robert Longfield)

Eleanor Rigby (arr. by Larry Moore)

The Beatles Forever (arr. by Larry Moore)





1. VIOLINE

Antoinette Horat (*Konzertmeisterin/Solo*),
Anna Bieri, Sarah Demmerle, Milan Grau, Michèle Jarczyk,
Elisabeth Neuenschwander, Barbara Schmid, Michèle Willimann,
Tabea Zimmermann

2. VIOLINE

Andrea Winiger (*Stimmführerin*), Rahel Castelberg, Rubin Muzzi,
Vreni Peyer, Selina Pinheiro, Sabina Rendi,
Daniela Rodriguez-Ineichen, Regula Thaler, Gertrud von Ah

VIOLA

Yasmin Rogenmoser (*Stimmführerin*), Franz Carlen, Renata Condrau,
Theo Iten, Richard Meier, Kurt Ruch, Matthias Schmalz

CELLO

Valentin Huber (*Stimmführer*), Nicolas Burger, Barbara Hess,
Regula Meier, Gregor Montalta, Michelle Moser

KONTRABASS

Raffaele Bossard (*Stimmführer/E-Bass*), Jürg Röthlisberger

PIANO

Fabienne Ambühl

SCHLAGZEUG

Matthias Bucher

KONZERTVORSCHAU ORCHESTER CHAM-HÜNENBERG 2015:



WEIHNACHTSKONZERT MIT DEM CHOR ST. ANTON-ST. MICHAEL, LUZERN



FR 11.12.15, 19.30 UHR, PFARRKIRCHE HÜNENBERG | SO 13.12.15, 17.00 UHR KIRCHE ST. ANTON, LUZERN